



Regulamin Konkursu Plastycznego

„Myśląc o wolności”

Patronat honorowy
Wójta Gminy Bestwina
Artura Beniowskiego

Organizator: Towarzystwo Miłośników
Ziemi Bestwińskiej

1. Cele i założenia programowe konkursu:

- a. Celem konkursu jest rozwijanie wyobraźni, prezentacja pasji plastycznych dzieci i młodzieży w ramach Gminnych Obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez Rzeczpospolitą Polską.
- b. Zadaniem – stworzenie pracy plastycznej odwołującej się do jednego z fragmentów listów Antoniego Maja, legionisty z Bestwiny.
- c. Promocja twórczości plastycznej w lokalnym środowisku.
- d. Spotkanie i integracja środowisk twórczych w ramach wydarzenia kulturalnego.

2. Adresaci konkursu:

- a. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży z terenu gminy Bestwina uczącej się w szkole podstawowej (klasy IV-VII) i gimnazjum (klasy II i III).
- b. Konkurs podzielony jest na dwie kategorie wiekowe: IV-VI klasa szkoły podstawowej oraz VII klasa szkoły podstawowej wraz z klasami gimnazjum.

3. Zasady uczestnictwa:

- a. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie/dostarczenie na adres organizatora pracy plastycznej formatu A4 lub A3, malarskiej z wykorzystaniem farb, kredek, pastelów, itp. odwołującej się do zadania konkursowego, niepublikowanej i nienagradzanej w innych konkursach.
- b. Pracę należy opatrzyć z drugiej strony kartki danymi personalnymi autora (imię, nazwisko, klasa oraz nazwa szkoły).

4. Termin składania prac, ocena oraz wyniki:

- a. Prace należy składać do 18 maja 2018 r. w Muzeum Regionalnym w Bestwinie bądź przesać na adres: Muzeum Regionalne, ul. Kościelna 57, 43-512 Bestwina (z dopiskiem „Konkurs Plastyczny”). O terminowości decyduje data wpływu.
- b. Prace zostaną ocenione przez Jury powołane przez Organizatora. Prace konkursowe można odebrać w siedzibie Muzeum po rozstrzygnięciu konkursu i przeprowadzonych działaniach promocyjnych, jednak nie później niż 31 sierpnia 2018 r. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego wykorzystania prac konkursowych we własnych celach, m.in. publikowania, reprodukcji oraz promowania zgłoszonych prac konkursowych w formie publikacji.
- c. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że jest to praca własna, niepublikowana i nienagradzana w innych konkursach, a także z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych autora pracy w celach realizacji niniejszego konkursu. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do jego realizacji i późniejszej promocji przedsięwzięcia.
- d. Koszty przygotowania i dostarczenia pracy pokrywają uczestnicy.
- e. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody książkowe ufundowane przez Organizatora.
- f. O wynikach Konkursu i terminie wręczenia nagród Organizator poinformuje laureatów na stronach internetowych: www.muzeum.bestwina.pl www.kultura.bestwina.pl oraz Facebook’owym profilu Towarzystwa Miłośników Ziemi Bestwińskiej. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać pod numerem telefonu: 322141587.

Fragmenty z listów Antoniego Maja

do konkursu plastycznego

– do wyboru jeden fragment
(zachowano oryginalną pisownię)

1.

„Mieliśmy w niedzielę mszę świętą, połową, na rynku w bramie kościoła (Wadowice – obecnie jest to bazylika) ...Dziś z transportem rannych przybył tu Józef Grygierczyk (Kaźmierek) przestrzelono mu lewe ramię pod Kraśnikiem. Zdobyli tam dwa sztandary”. (31.08.1914 r. Wadowice)

2.

„Odznaczył się Grzybowski z Janowic (walczył w 56 pułku w armii austriackiej, ten pułk stacjonował w Wadowicach), uratował życie pułkownika, w czasie marszu w lesie”. (31.08.1914 r. Wadowice)

3.

„Dziś popołudniu składamy przyrzeczenie na sztandar sokoli; a w Krakowie lub gdzie indziej, przysięgę jaką składają węgierskie pułki konwedów”. (9.09.1914 r. Wadowice)

4.

„Pokładnik Stanisław (legionista z Janowic) jest podobno w kawalerii. Wiadomość tę przyniósł Pająk (Antoni, też legionista), bo mówił z jednym strzelcem w pociągu, gdy jechał z urlopu”. (9.09.1914 r. Wadowice)

5.

„Mówiłem wczoraj z Pokładnikiem jest zdrow, pełni tę samą służbę co my. Z Mynarskim się widział, jest także tu, przy maszynowych karabinach”. (10.05.1915 r. Karpaty)

6.

„A od Jaśka dowiaduję się, że Karol (brat Antoniego Maja) jest w polowym szpitalu nr 86 i ciężko ranny, кишки naruszone. Ale miejmy w Bogu nadzieję. Mój kolega z Kęt przed kilku dniami został ranny w czoło (podobnie jak ja w policzek), tak że kula czapkę mu przebiła i w czole utkwiła. Jest już zdrowy”. (11.07.1915 r. Karpaty)

7.

Fragment z artykułu Antoniego Maja „Z Drugą Brygadą” – „W tym dniu (26.08.1914 roku) z Bestwiny wyszło nas czterech; a ogółem służyło w Legionach dziewiętnastu. Inni wyszli wcześniej, lub później z innymi oddziałami. Kiedy przybyliśmy do Białej, kompania Bialska stała już na rynku, frontem do hotelu „Czarnego Orła”. Wszyscy byli w mundurach polowych, z plecakami, a okrycie głowy stanowiły kapelusze sokole z kokardą. Miasto było udekorowane flagami o barwach polskich i austriackich. Rynek i ulice wypełnione tłumem ludu”.